

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 270  
Тракторозаводского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 270)

400046, Россия, Волгоград, ул. им. Александра, 1, тел. (8442) 74-18-32, ОКПО 46018175, ОГРН 1023402458507, ИНН 3441014595, КПП 434101001, л/с 20763001090 при Департаменте финансов администрации Волгограда

УТВЕРЖДЕНА  
решением педагогического  
совета протокол от 30.08.2022. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  С.А. Шевченко  
30.08.2022



**ПРОГРАММА**  
**ПЛАТНЫХ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ**  
**ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ**  
**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**  
**И.А. ЛЫКОВОЙ**  
**КРУЖОК «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Для детей 4-5 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ:  
ВОСПИТАТЕЛЬ  
НЕРОЕВА ИРИНА  
АНАТОЛЬЕВНА

Волгоград 2022

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодейтельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

**1.2. Цель** – Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

### **1.3. Задачи обучения дошкольников.**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

## **2. Условия реализации программы.**

Занятия изобразительной деятельностью с дошкольниками проводятся в виде кружковой работы. Во второй половине дня, в помещении для кружковой деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю, согласно расписанию. Длительность занятия составляет 30 минут. В группе не более 15 детей. Оборудование: альбомы, краски, крандаши по количеству детей.

## **3. Принципы работы с дошкольниками:**

- принцип развивающего обучения;
- принцип опережающего обучения;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип активности и сознательности детей в усвоении программы;
- принцип индивидуального подхода к детям;
- принцип связи знаний и умений с жизнью и практикой.

#### 4. Ожидаемые результаты образовательной деятельности.

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей воспитанников, овладения навыками рисования в нетрадиционной технике;
- Использование детьми полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности;
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом при создании коллективных произведений и отборе работ в процессе организации выставок.
- Повышение интереса родителей к жизни и деятельности детей в детском саду.

#### 5. Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на один год обучения.

##### Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

-практические;

-игровые.

##### Формы подведения итогов:

-Проведение выставок детских работ;

-проведение открытого мероприятия;

-проведение мастер-класса среди педагогов;

-проектная деятельность.

##### Нетрадиционные художественные техники:

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

#### **6. Целевые ориентиры результатов освоения программы:**

- самостоятельность;
- активность;
- внимательность;
- творчество;
- дисциплинированность;
- коммуникабельность;
- инициативность.

## 7. Учебно-тематический план.

### 7.1 Средняя группа (4-5 лет).

№ п/п	Месяц	Тема	Вид занятия	Количество занятий/часов
1.	Октябрь- Май	Рисование пальчиками, ватные палочки.	Практика	4/4 часа
2.		Оттиск пробкой. Рисование пальчиками.	Практика	4/4 часа
3.		Оттиск печатками из ластика.	Практика	5/5 часов
4.		Печатание листьями.	Практика	1/1 час
5.		Рисование восковыми мелками, солью.	Практика	2/2 часа
6.		Оттиск печатками (шляпка - картон), рисование пальчиками.	Практика	3/3 часа
7.		Рисование с помощью "Риса", ватные палочки.	Практика	1/1 час
8.		Рисование ладошкой.	Практика	4/4 часа
9.		Рисование гуашью по восковым мелкам.	Практика	2/2 часа
10.		Оттиск печатками из салфетки.	Практика	1/1 час
11.		Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Практика	1/1 час
12.		Рисование свечой, акварель.	Практика	2/2 часа
13.		Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь.	Практика	1/1 час
14.		Кисточка, пуговицы различной формы.	Практика	1/1 час

## 8. Перспективное планирование образовательной деятельности

### 8.1. Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
Октябрь	1.Подсолнухи.	Рисование пальчиками, ватные палочки	Учить рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.
	2.Украсть платочек.	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.
	3.Осеннее дерево.	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками.
	4.Осенний букет.	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями.
Ноябрь	5.Заготовка на зиму "Компот из яблок".	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

	<b>6.Улитка.</b>	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.
<b>Ноябрь</b>	<b>7.Грибы в лукошке.</b>	Оттиск печатками (шляпка -картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.
	<b>8.Цыпленок.</b>	Рисование с помощью "Риса", ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, "оживлять" работу с помощью ватной палочки.
<b>Декабрь</b>	<b>9.Два петушка.</b>	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.
	<b>10.Рябинка.</b>	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).  Развивать чувство композиции.
<b>Декабрь</b>	<b>11.Мои любимые рыбки.</b>	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.

	<b>12.Первый снег.</b>	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
Январь	<b>13.Цыпленок.</b>	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек.
	<b>14.Зимний лес.</b>	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
	<b>15.Мои рукавички.</b>	Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
	<b>16.Овечка.</b>	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.

Февраль	17.Елочка пушистая, нарядная.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
	18.Снежок.	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон.
	19. Снеговичок.	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).  Развивать чувство композиции.
	20.Чашка.	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками.  Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет.
Март	21.Цветочек для папы.	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки.  Развивать чувство композиции.

	<b>22. Ягоды и Фрукты.</b>	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.
	<b>23. Мимоза для мамы.</b>	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.
	<b>24. Солнышко.</b>	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.  Развивать цветовосприятие.
<b>Апрель</b>	<b>25. Животные (петух, птица, слон, олень, медведь).</b>	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.
	<b>26. Подснежники.</b>	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

Апрель	<b>27. Плюшевый медвежонок.</b>	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
	<b>28. Невалюшка.</b>	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий
Май	<b>29. Волшебные картинки (волшебный дождик).</b>	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.
	<b>30. Подарок для кошки Мурки.</b>	Ватные палочки, готовое изображение кошки из геометрических фигур, краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
	<b>31. Черемуха.</b>	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.

	<b>32.Салют.</b>	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.
--	------------------	---------------------------------------	--

## 9. Методическое обеспечение.

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
3. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
4. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
5. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА, 2008.
6. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА, 2008.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.